

m 66

CALL

143507-1001

op



# RECUEIL

ou choix d'airs, et Romances  
tirés des Opéra Allemands et Italiennes  
les plus généralement applaudis,  
avec accompagnement de

GUITARRE

par

Leonard de Call

À VIENNE

N<sup>o</sup> 1415.

chez Tranquillo Mollo sur le Hoff N<sup>o</sup> 345.

32058

ca 1844



# Aus den beyden Savoyarden.

Andante

Guitara.

Eine hübsche kleine Mädchen war erst fünfzehn Jahr, nur all flöh aus ihren kleinen Städtchen, lief hin-  
 = aus fort in den Wald, eh hu, eh hu auh weh! uh he auh weh, hu eh was ist sich ge- sche-  
 = hen armes Ding was will sich in Wald ist draussen gar er-bärm-lich Kalt  
 kehre du hier ich kehre da kehre du hier ich kehre da ein Schornstein  
 ist dem an- dern nah ein Schornstein ist dem an- dern nah ein Schornstein

Nº 1. Grave par Ant: Gram.



ist dem an — dern nah. Kaum war sich ein Jahr ver-gangen schickten

er sie dañ nach Haus, sie kam jezt zu rück ins Städtchen al les lachten sie dann aus eh hu eh hu auh weh! uh

he! auh weh! hu eh was ist sich ge-scheh — hen. Mädchen, das ist noch jung und

schön, hütdich, es kann dir auch so gehn kehre du hier ich keh-re

da keh-re du hier ich kehre da ein Schornflein ist dem an — dern nah



ein Schornstein ist dem an - dern nah ein Schornstein ist dem an - dern

nah.

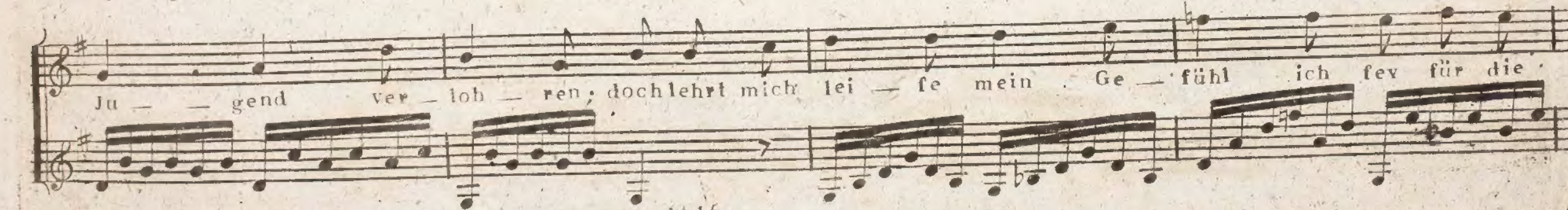
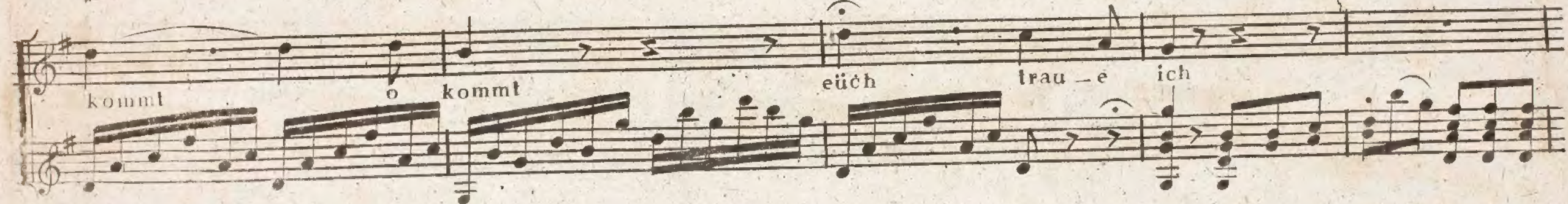
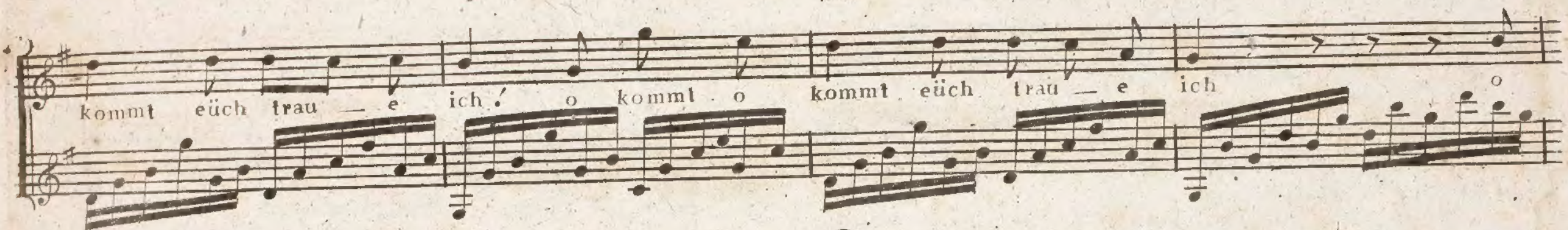
Aus den beyden Fächsen.

Noch grü - net , meines Le - bens May , und ein - sam -

in den ö - den Mau - ern läßt mich ver - schmitz - te Ty - ran - nen die Blü - the des

Le - bens ver - trau - ren Ihr him - li - schen We - fen hört







Frei-de ge-hoh-ren Ihr him-li-schen We-ten hört

mich o kommt o kommt eüch trau-e ich o kommt o

kommt eüch trau-e ich o kommt o kommt eüch trau-e ich

o kommt o kommt eüch trau-e

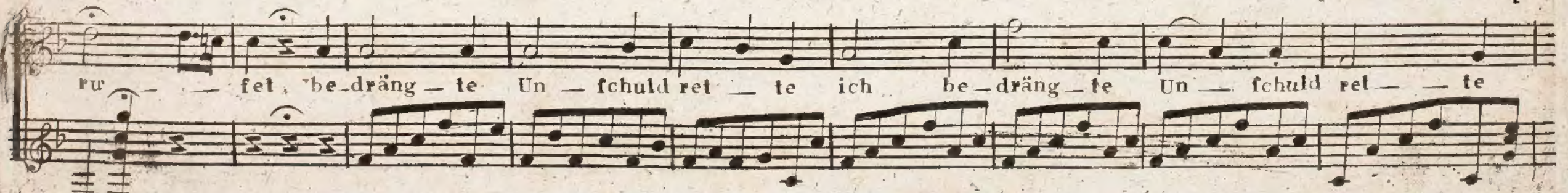
ich

No 1. 1415.



Aus den Tagen der Gefahr.

Allegro.





8

ich ja sie ret — — te ich ja sie ret — — te ich ja sie ret — — te ich.

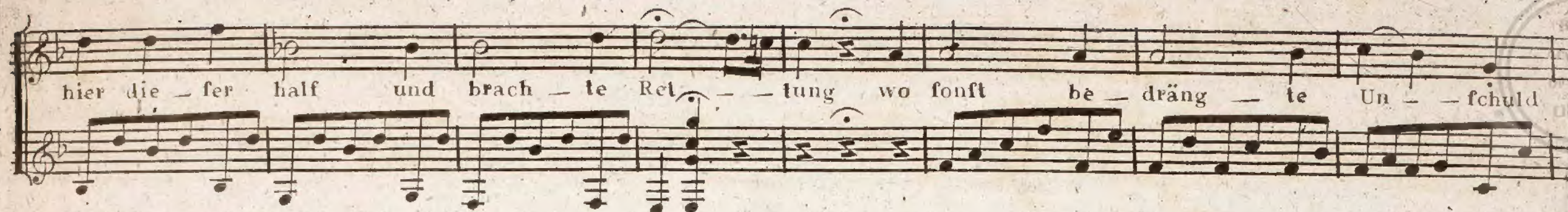
Ließ mein Ge — schick mich nur im

Stau — be ward mir gleich Dürf — tig — keit . zu Theil nun dann so sey doch

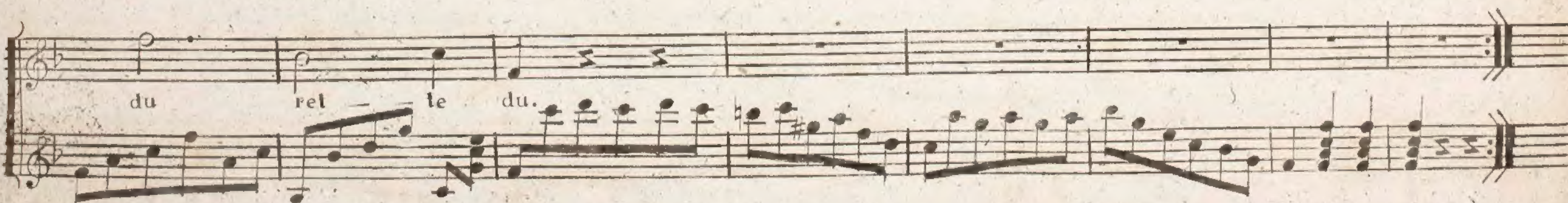
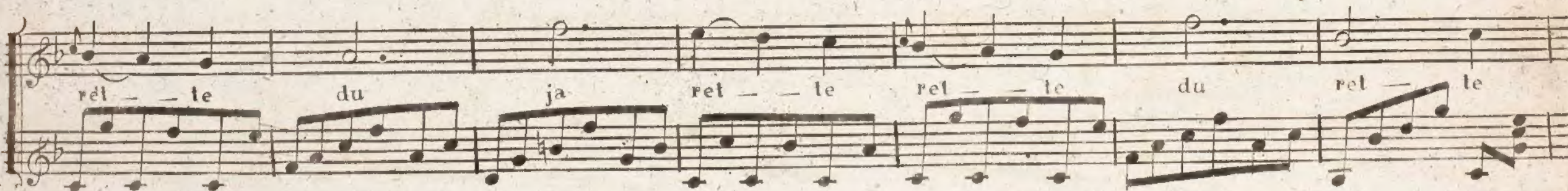
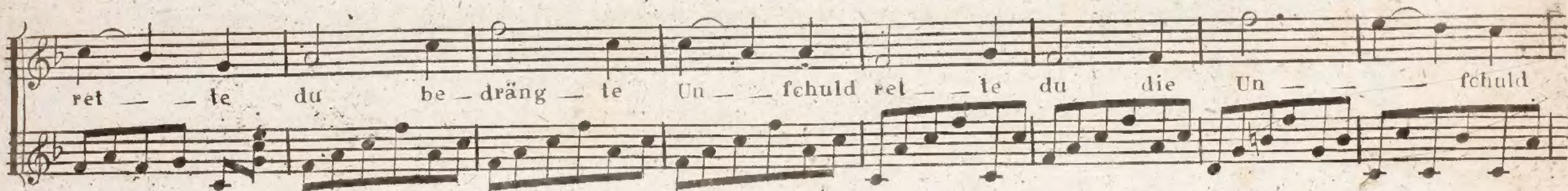
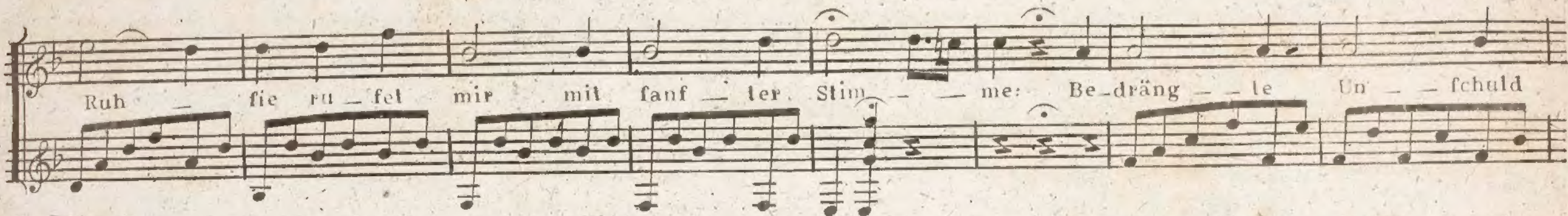
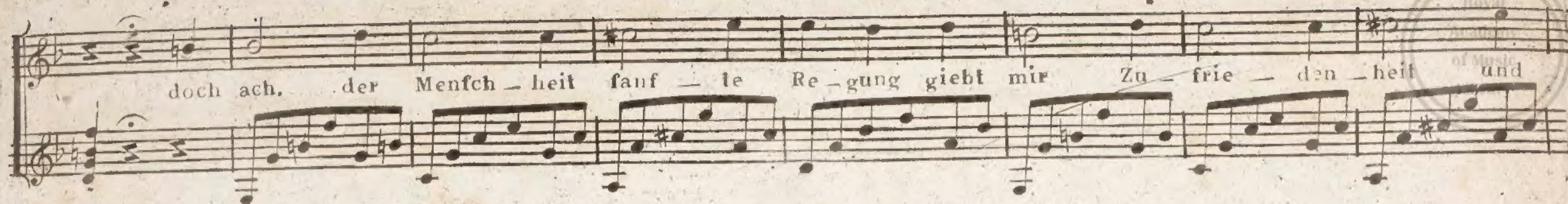
die — — fes — Le — — ben ganz nur be — stimmt \ zum Men — schen Heil dann soll doch

einst ein Stein es fa — — gen wenn still bei ihm der Wand — rer steht

















M.